

Le projet intitulé Autour de l'Art s'inscrit dans deux volets du projet d'établissement :

- **Traiter la difficulté de l'élève, faciliter son intégration au Lycée par le biais d'un projet de classe fédérateur.**
- **Pérenniser l'ouverture culturelle d'un Lycée de zone rurale et répondre ainsi aux exigences de la réforme du Lycée en matière de Culture.**

- Les classes -

Le projet Autour de l'Art concernera :

- ♦ une classe de **Seconde générale et technologique** (2GT2), 28 élèves.
- ♦ une classe de Terminale CAP – **Réalisations de chaudronnerie industrielle** (TRCI), 8 élèves.

- L'équipe pédagogique -

Avec le concours de **Sandrine Tardieu** (*animatrice culturelle*), l'équipe pédagogique réunie autour de **Christine Fourré** (*Professeur d'Anglais*), **Barbara Moutard** (*Professeur de Lettres modernes*) et **Michel Le Kyhuong** (*Professeur d'Histoire et Géographie*) a pour mission de faire vivre le projet.

Chaque enseignant pourra dans le cadre de son enseignement, orienter sa progression et le choix de ses supports et/ou documents le cas échéant, Autour de l'Art.

Tous les membres de l'équipe sont invités à participer aux différents temps forts de l'année.

L'équipe pédagogique de la **TRCI** est réunie autour de **Catherine Bienséant** (*Professeur de Lettres-Histoire*) **Jennifer Artaud** (*Professeur d'Arts appliqués*) et **Marcel Daspe** (*Professeur de Maths-Sciences*).

- Les objectifs pédagogiques -

Autour de l'Art propose à nos élèves pontois une approche de **la culture artistique** comme nous le recommandent les programmes du Lycée.

Les objectifs sont les suivants :

- **Fédérer** une classe autour d'un projet à vocation artistique.
- **Eveiller** la curiosité des élèves.
- **Développer** leur créativité.
- **Eduquer** leur regard et susciter leur réflexion.
- **Contribuer** à l'enseignement du nouveau programme de l'Histoire des Arts.
- **Donner** des outils de lecture et d'analyse.
- **Communiquer, échanger, partager.**

- Les partenariats -

Depuis plusieurs années, nous avons développé des liens privilégiés et travaillé en étroite collaboration avec :

**Le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Poitou-Charentes,
L'Avant-Scène à Cognac.**

- Les grandes lignes du projet - Agenda

- ◆ **Visite du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) à Angoulême et du site de Linazay - Exposition, *Le renouveau réalisme et spectacle en soirée au Gallia à Saintes, Le Carré curieux, le jeudi 24 novembre 2011.***
- ◆ **1 heure/1 œuvre**, dispositif du FRAC, **interventions** de Stéphane Marchais, médiateur du FRAC.
Le 10 novembre 2011 - *Présentation d'une compression de César.*
Le 13 février 2012 - 2ème intervention,
3ème trimestre - 3ème intervention.
- ◆ Accueil d'un **module d'exposition à la Médiathèque du Lycée Emile Combes.**
- ◆ **Visite du CAPC à Bordeaux - Printemps 2012.**
- ◆ **Partenariat avec le théâtre de l'Avant-scène**, accueil pendant **3 jours au Lycée** de deux artistes Virginie Thomas et Mathias Poisson qui travailleront auprès des jeunes sur le thème de l'art contemporain et la danse. **(du mardi 3 au vendredi 6 avril 2012)**
- ◆ Sortie culturelle dans le cadre du **Festival de danse : *Danse et vous*** - Intervention de **Jacques Patarozzi**, directeur de l'Avant-Scène à Cognac - Spectacle de danse contemporaine, *Pudique acide / Extasis, le 22 mars 2012.*

- Evaluation - les effets attendus pour l'élève et les indicateurs de réussite -

- **Effets attendus :**
 - Cohésion de la classe, sentiment d'appartenance au groupe,
 - Réussite scolaire,
 - Développement de l'autonomie,
 - Développement de la citoyenneté de l'élève par son implication dans un projet d'animation d'une dynamique territoriale,
 - Valoriser l'élève dans son rôle de médiateur.
- **Indicateurs :**
 - Absentéisme et retards,
 - Ambiance de classe,
 - Degré d'implication des élèves.