

## Dates à venir

- Arrivée de 2 étudiantes indiennes à partir du **dimanche 6 mars 2016** pendant 1 mois afin d'assister à des cours
- **Bac pro blanc** du lundi 7 au mercredi 9 mars 2016
- **Intervention de Manpower auprès des BTS TP et TC** afin de leur présenter les techniques de recherche d'emploi selon le planning suivant :

– 8 h 00 - 10 h 00 : .....BTS Travaux Publics salle G067  
 – 10 h 00 -12 h 00 : .....BTS Technico commercial salle G047  
 – 13 h 00 : 15 h 00 : .....BTS Travaux Publics salle G067  
 – 15 h 00 - 17 h 00 : .....BTS Technico commercial salle G047

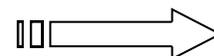
Le programme sera le suivant :

- 1 : Convaincre un recruteur et se présenter efficacement (2 h)
- 2 : Utilisation des Job Board (1 h)
- 3 : Les Réseaux sociaux professionnels et la « e-réputation » (1 h)
- Commission permanente de 18 h 00 à 19 h 00 le **mardi 8 mars 2016** en salle de conseil.
- Sortie des TELEEC le mardi 8 mars 2016 au lycée Bernard Palissy à Saintes dans le cadre de BAC PRO +
- Concours général des métiers le **mercredi 9 mars 2016** de 8 h 00 à 14 h 00
- Certification en allemand le **mercredi 9 mars 2016** de 9 h 00 à 12 h 00
- **Jeudi 10 mars 2016 de 10h à 15h** : Accueil de GRT Gaz dans le cadre des dangers aux ouvrages
- Journée porte ouverte le **samedi 12 mars 2016 de 9 h 00 à 16 h 30**
- Conseil d'administration le **lundi 14 mars 2016** à partir de 18 h 00 en salle de conseil
- Modifications conseil de classe 2ème trimestre en rouge

| Date                  | Heure   | Président                   |              |                           |
|-----------------------|---------|-----------------------------|--------------|---------------------------|
|                       |         | Mme Atindéhou Laporte       | M. Gombeaud  | M. Donatien               |
| Lundi 7 mars 2016     | 17 h 00 | TSTMG (D117)                |              |                           |
|                       | 18 h 00 | TSSVT (salle de conseil)    |              |                           |
| Mercredi 9 mars 2016  | 17 h 00 |                             |              | TSTI2D (salle de conseil) |
|                       | 18 h 00 |                             |              | TSSI (salle de conseil)   |
| Jeudi 10 mars 2016    | 17 h 00 | TL (salle de conseil)       |              |                           |
|                       | 18 h 00 | TES (salle de conseil)      |              |                           |
| Lundi 14 mars 2016    | 16 h 00 |                             | 2ELEEC (200) |                           |
|                       | 17 h 00 |                             | 2PR (200)    |                           |
| Mardi 15 mars 2016    | 17 h 00 | 1STI2DIT (salle de conseil) |              |                           |
|                       | 18 h 00 | 1SVT (salle de conseil)     |              |                           |
| Jeudi 17 mars 2016    | 17 h 00 | 1ES (salle de conseil)      |              |                           |
|                       | 18 h 00 | 1STI2DAC (salle de conseil) |              |                           |
| Lundi 21 mars 2016    | 16 h 00 |                             | 2TP (200)    |                           |
|                       | 17 h 00 | 1ESL (salle de conseil)     | 2TCI (200)   | 1SSI (salle de conseil)   |
|                       | 18 h 00 | 1STMG (D117)                | 2RCI (200)   |                           |
| Mardi 22 mars 2016    | 17 h 00 |                             | 2MVA (200)   | 2GT1 (salle de conseil)   |
|                       | 18 h 30 |                             |              | 2GT2 (salle de conseil)   |
| Mercredi 23 mars 2016 | 17 h 00 |                             |              | 2GT3 (salle de conseil)   |
|                       | 18 h 30 |                             |              | 2GT4 (salle de conseil)   |
| Jeudi 24 mars 2016    | 17 h 00 |                             |              | 3PPRO (salle de conseil)  |
|                       | 18 h 30 |                             |              | 2GT5 (salle de conseil)   |

## Sorties - animations

- Les élèves de TELEEC, 1TP et 1TCI sont partis du **lundi 29 février au samedi 05 mars 2016** à Amiens pour un voyage scolaire avec Mme BREE, M. BESSONNET et M. DUCOM afin de découvrir la région. Projet world war one
- Sortie avec quelques élèves et étudiants de 1STMG, TSTMG, TS1TC et TS2TC avec M. POIGNET et M. RIAL à l'IAE et LAE La Rochelle de 8 h 00 à 16 h 30 le **jeudi 3 mars 2016** pour un échange entre la FAC et le lycée.
- Sortie **lundi 7 mars 2016** avec les 1TP au lycée de Royan avec M. LAFFITTE et un surveillant pour une formation sur les échafaudages.
- Sortie **mardi 8 mars 2016** avec les élèves de secondes option MPS à Rochefort avec Mme CARRE afin de visiter le musée de la marine et de découvrir des techniques d'enregistrement et de la "marine à voile" de 9 h 15 à 15 h 45.
- Voyage à Malte avec les 1STI2D section européenne du jeudi 3 mars 2016 20h15 départ de Bordeaux jusqu'au vendredi 11 mars 2016 21 h 15 arrivée Bordeaux. Accompagnateurs : M. GORON et Mme TARDIEU (animatrice culturelle)



## Rétrospectives

### VISITE DU LABORATOIRE GÉNIE CIVIL EUROVIA

Le **mardi 9 Février 2016**, les étudiants de TS1TP, accompagnés de leurs enseignants, ont pu visiter le laboratoire génie civil EUROVIA à Mérignac. Ils ont été accueillis chaleureusement par Mr Richard, responsable QSE (Qualité, Sécurité, Environnement).

Ce laboratoire emploie sur le site de Mérignac, une cinquantaine d'employés qui étudie de nouveaux matériaux, contrôle la qualité ainsi que la conformité des matériaux extraits ou livrés. Ils ont aussi un rôle de conseiller auprès des conducteurs de travaux.

Nous avons pu observer les différents essais que nous réalisons au lycée et d'autres essais plus spécifiques que nous n'effectuons pas ou ne connaissons pas comme des essais sur les enrobés pour un confort et une meilleure sécurité de conduite.



Essai de compactage d'enrobés



Essai Los Angeles

Cette visite fut riche en découverte et nous a permis d'élargir nos connaissances sur les essais de laboratoire.

Pierre AUDOUI et Julien GOGUET.

### LA DISPUTE (<http://www.lycee-pons.org/pub/spip.php?article1708>)

Le 18 et le 19 janvier 2016, la Compagnie de l'Ornithorynque a proposé deux représentations de *La Dispute* de Marivaux, aux élèves du lycée Émile Combes (Pons).



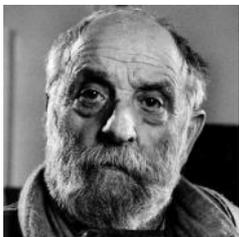
Azor (François Lis) et Églé (Delphine Guillaud) admirant leur reflet.

© Compagnie de l'Ornithorynque

Qui de l'homme ou de la femme a, le premier, donné l'exemple de l'inconstance et de l'infidélité en amour ? L'adaptation de *La Dispute* de Marivaux par François Lis, mise en scène par Cécile Mazéas, nous invite à nous poser cette question. On assiste aux premiers émois de quatre jeunes personnes qui s'étonnent de ne plus être seules dans le monde qu'elles connaissent et qu'elles re-découvrent...

Les filles font des mines, se jalourent, les garçons bombent le torse, fraternisent; nous rions de bon cœur, puis prenons conscience de certains de nos comportements inconscients. La pièce d'origine est également remaniée et modernisée. Ainsi, certains personnages disparaissent, dont le Prince et Hermiane, pour être remplacés par le Conteur, qui établit un lien avec les spectateurs dès leur entrée, grâce à son parler franc et fantasque. Saluons enfin la prestation tonique, physique et comique des comédiens qui, au nombre de trois (François Lis, Delphine Guillaud et Julia Régule), interprètent neuf personnages !

Lisa de 1ère L



### CÉSAR (<http://www.lycee-pons.org/pub/spip.php?article1709>)

César Baldaccini, dit César, est un sculpteur français, né le 1 janvier 1921 à Marseille et mort le 6 décembre 1998 à Paris. Il fait partie des membres du Nouveau réalisme, mouvement né en 1960.

Il est le créateur du trophée remis lors de la cérémonie récompensant le cinéma français, qui porte son nom, «les Césars». La technique utilisée s'appelle « la compression », geste sans doute par lequel César se fit le plus connaître.



Ses œuvres les plus connues sont peut-être les compressions de voitures. Il va par exemple s'inspirer des couleurs de la firme automobile FIAT avec qui il va travailler.

L'œuvre qui nous a été présentée par Stéphane Marchais, médiateur au FRAC Poitou-Charentes, est une compression d'ustensiles de cuisine en aluminium. Cette sculpture a été réalisée en 1967.

César sculpte le quotidien et le monde contemporain : ustensiles de cuisine ou carcasses de voitures récupérés et compressés. Seule subsiste la force expressive du bloc obtenu.

Une œuvre de César est unique, elle peut nous laisser perplexes mais pas indifférents. Elle nous oblige à porter un regard critique sur la société de consommation.



Compression

Thibaud Ramette TS1TP