

## UNE HEURE/UNE OEUVRE



[http://www.frac-poitou-charentes.org/pages/collection\\_artiste-cesar.FRAC.html](http://www.frac-poitou-charentes.org/pages/collection_artiste-cesar.FRAC.html)

Le 11 décembre 2015, Stéphane Marchais, médiateur du FRAC (Fonds Régional d'art contemporain) de Poitou-Charentes, est intervenu dans le cadre du dispositif une heure/une œuvre. Il nous a présenté un « César » de l'artiste César BALDACCINI fait en 1962. Il s'agit d'une compression d'ustensiles de cuisine. Il nous a expliqué la démarche utilisée par l'artiste. César Baldaccini a voulu montrer la violence et la radicalité du geste, réduisant les ustensiles de cuisine à l'état de matière, détruisant leur forme et leur fonction première. Sur l'œuvre, on peut encore identifier une passoire, une théière, une louche... mais compactées ensemble. Cet artiste a réalisé plusieurs compressions, les plus connues sont celles de voitures. Il a aussi imaginé des expansions avec de la mousse polyuréthane. Il laisse couler cette mousse sur le sol et joue sur les mélanges de couleurs.

**Hélène et Gaëtan de TS1TP**