

Présentation d'une oeuvre d'art contemporaine :

Red Screen#1 de Liz Deschenes



http://www.frac-poitou-charentes.org/pages/collection_artistes-deschenes.FRAC.html

Vendredi 13 novembre, en cours de Culture générale et expression, nous avons pu découvrir une oeuvre originale et étonnante.

Dans le cadre d' 1 heure/1oeuvre proposé par le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) de Poitou-Charentes, Stéphane Marchais, intervenant et médiateur au sein de ce dispositif régional, est venu nous présenter une création de Liz Deschenes intitulée *Red Screen #1*.

Cette oeuvre d'art contemporaine est une impression jet d'encre de la photographie d'un cyclo utilisé dans le cinéma pour l'incrustation d'images. Ce monochrome rouge parle de l'évolution du cinéma, de l'image, de la photographie et des couleurs.

Liz Deschenes est née en 1966 à Boston, dans le Massachusetts, elle travaille actuellement à New-York. Passionnée par la photographie et les nuances de couleur, elle a créé ce monochrome rouge qui joue principalement sur l'aspect et le ressenti visuel, pour essayer d'exprimer et de nous faire partager ses passions.

Cette oeuvre a suscité l'étonnement et la stupeur dans la classe par son originalité, son apparente simplicité et son caractère abstrait. Cette création uniforme, « facile », sans travail apparent au premier abord, a suscité un flot de questions parmi le public, jusqu'à ce que Stéphane Marchais en explique les significations. Cela a aussi été l'occasion de parler d'autres monochromes célèbres comme le « Bleu Klein », d'évoquer l'évolution de la photographie, et de réfléchir à la réalité de l'image. Ainsi nous avons pu comprendre la démarche de l'artiste, son travail de réflexion autour de cette couleur.

Ce fut en une rencontre intéressante et instructive qui nous a permis de mieux comprendre la signification de ce mystérieux tableau.

Cassandra, Léa et Pierre de TS1TP