

*Les infos hebdomadaires*

**UNE HEURE – UNE OEUVRE » AU LYCÉE C'EST REPARTI !**

Dans le cadre du projet de la classe 2GT2 «Autour de l'art, Stéphane Marchais médiateur du FRAC présentera des photographies de Sara HOLT le **lundi 06 décembre 2010 à 11 h 00**

*Orientation - Examen*

**RENCONTRE AVEC LES REPRÉSENTANTS DES ARMÉES : TERRE - AIR - MER**

**Judi 2 décembre 2010** salle D 117 à la médiathèque de **11 h 00 à 14 h 00** aura lieu la rencontre avec les différents corps d'armées.

**POST BAC**

Mme Alves, conseillère d'orientation psychologue, commence ses interventions auprès de chaque classe de terminale et de première. Elle anime une série de séances d'informations concernant les différentes filières post-bac et les modalités d'inscriptions.

**INSCRIPTIONS AUX EXAMENS**

Les préinscriptions qui ont commencé il y a quelques semaines finissent le **vendredi 3 décembre 2010** avec les inscriptions des élèves de 1<sup>ère</sup> et terminales baccalauréat professionnel désirant se réinscrire au BEP (pour les élèves ayant échoué au BEP) ou en certification intermédiaire (CAP) ainsi que les terminales CAP Réalisation Chaudronnerie Industrielle.

*Ça s'est passé !*

**PRIX JEAN MONNET DES JEUNES EUROPÉENS**

**Anne Percin** a reçu le **jeudi 18 novembre 2010** le Prix Jean Monnet des Jeunes Européens pour son livre "**Bonheur fantôme**" édité au Rouergue dans la collection La brune. Ce prix lui a été remis lors de l'édition 2010 de Littératures Européennes Cognac. Cf article :

Charente Libre : <http://www.charentelibre.fr/2010/11/19/preface-jeunes-pour-les-litteratures-europeennes.1007235.php>

Sud-Ouest : <http://www.sudouest.fr/2010/11/18/cognac-une-jeune-francaise-recoit-le-prix-litteraire-des-jeunes-europeens-242756-882.php>

texte du compliment rédigé par les lycéens à l'attention d'Anne Percin :

Dans votre roman « Bonheur fantôme » nous avons pu découvrir une écriture à la fois poétique, subtile et pudique. En effet, la façon dont vous transformez les choses banales de la vie quotidienne en émotions fortes, voire extraordinaires, fait de notre lecture un moment privilégié : par exemple, dès la première page, nous découvrons la pluie sous un aspect poétique. Cette subtilité d'écriture se voit aussi à travers des phrases comme : « en art, comme en amour, il faut avoir le courage de ses sentiments. Nul n'est tenu d'aimer comme il faut » ou encore quand vous dites « ... partir, ce n'est pas mourir un peu. Partir, c'est vivre ».

La façon dont vous faites vivre les personnages, notamment Pierre, nous permet de nous identifier à eux. Pierre essaie lui-même d'évoquer en flash-back sa vie amoureuse, familiale et sociale. Par de simples sous-entendus, vous arrivez à nous faire comprendre les épisodes importants de son existence, comme la perte de son frère, son jumeau qui a provoqué en lui un mal-être perpétuel d'où le titre « Bonheur fantôme », puisque pour Pierre le bonheur est invisible jusqu'au moment où il s'aperçoit que celui-ci est sous ses yeux. Un autre point que nous trouvons fascinant, c'est l'évolution imperceptible du personnage puisque nous avançons avec lui tout au long du livre, comme dans un voyage ; un voyage exotique, émotif et pourtant réaliste, et sans idéalisation, qui nous donne l'impression d'y être, et de ressentir l'opposition entre la vie urbaine et rurale.

Votre roman n'est pas une simple histoire, mais aussi une ouverture à la vie, une prise de conscience et une réflexion sur l'art et la culture. En effet, après avoir abandonné une thèse sur la philosophe Simone Weil, Pierre se consacre à l'écriture de la biographie du peintre français Rosa Bonheur, peinture symbole d'un bonheur simple, et figure du féminisme au 19<sup>e</sup> siècle, comme George Sand.

On ne devrait pas être sans cesse en quête du bonheur car le simple fait de vivre devrait nous rendre heureux. La fin de votre roman n'est pas un « happy-end », mais plutôt une note subtile d'espoir. Les temps changent, nous font évoluer et nous emportent vers une vie que l'on n'aurait jamais pu imaginer.

A travers cette histoire, nous retenons comme message essentiel que le bonheur est bien souvent face à nous et qu'il nous suffit simplement d'ouvrir les yeux pour le voir. Le simple fait de sourire devrait nous rendre heureux. C'est pour toutes ces raisons, que nous décernons le prix de littérature européenne Jean Monnet à Anne Percin pour son livre « Bonheur fantôme », un roman qui arrive à mêler amour et tragédie.



*Ça s'est passé !*

## COCKTAIL À GOGO ! DE LA PRÉVENTION SANS EN AVOIR L'AIR !

Le **lundi 8 novembre 2010**, les élèves des classes de 3DP6 ; 2RCI ; 2TP ; 2TCI ; 1MVA ont assisté à une représentation théâtrale particulière.

« Cocktails à gogo », le thème est lancé : adolescents qui s'adonnent à des degrés plus ou moins importants à la poly-consommation (alcools, drogues).

Pendant 40 minutes, les comédiens du Réactif Théâtre donnent une représentation rythmée suivie d'un débat animé par Eloïse Charretier, référente prévention de la troupe. Le dialogue engagé avec les élèves portent sur les personnages, leurs comportements et leurs consommations.

Les problèmes sont exprimés et des solutions sont proposées par les jeunes. Certaines d'entre elles sont alors mises en scène avec les comédiens et les élèves, l'important étant de mettre en situation un argumentaire, amené le personnage à entendre le message de l'élève (qu'il pourrait avoir au quotidien avec autrui).

*La pièce « Cocktails à gogo » est référencée Outil sécurité Routière par les préfectures du Poitou-Charentes. Cette action a fait l'objet d'un co-financement (ARS, Conseil Régional, Sécurité Routière et lycée Emile Combes)*



## VISITE DU CHANTIER DU NOUVEL HÔPITAL DE COGNAC



Le **8 novembre 2010**, les élèves de 1GC ont visité le chantier du nouvel hôpital de Cognac, en compagnie de leurs professeurs M. Bessonnet et Mme Cellier. C'est sous un déluge que s'est déroulée cette première visite (un vrai baptême!). Cela a quelque peu gâché le déroulement de cette matinée, pourtant forte intéressante au regard du caractère exceptionnel de ce chantier. Le nombre de grues présentes sur le chantier en témoigne à lui seul. Et pour finir, le pique-nique à l'abri - au sein de l'atelier de Génie Civil-, n'a pu que renforcer la conviction des élèves! Ne doutons pas que les conditions météo hostiles de cette journée d'intégration auront créé une cohésion à toute épreuve au sein de la classe...

Le Mardi 9 novembre, les élèves de BTS Bâtiment ont pu visiter le chantier du nouvel hôpital de Cognac. Cette visite leur a permis de découvrir ou redécouvrir concrètement des techniques de construction et d'enrichir leur savoir grâce aux explications et travaux, Mr Christophe Sulpie, ancien élève de BTS Bâtiment à Pons.

Ce chantier a permis aux élèves de se rendre compte de la gestion d'un chantier en bonne marche mais aussi comment les équipes présentes ont dû s'adapter aux aléas. Rappelons que ce site présente des cavités souterraines, ce qui n'avait pas été prévu en amont. Les dirigeants ont dû trouver des solutions et financement afin de reprendre et terminer le chantier. Un exemple pour nos élèves de ce à quoi ils pourront être confrontés un jour.

