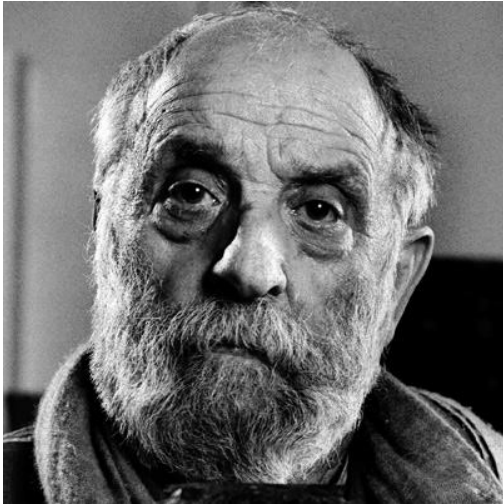


César



César Baldaccini, dit César, est un sculpteur français, né le 1 janvier 1921 à Marseille et mort le 6 décembre 1998 à Paris. Il fait partie des membres du Nouveau réalisme, mouvement né en 1960.

Il est le créateur du trophée remis lors de la cérémonie récompensant le cinéma français, qui porte son nom, «les Césars». La technique utilisée s'appelle « la compression », geste sans doute par lequel César se fit le plus connaître.



Ses œuvres les plus connues sont peut-être les compressions de voitures. Il va par exemple s'inspirer des couleurs de la firme automobile FIAT avec qui il va travailler.



L'œuvre qui nous a été présentée par Stéphane Marchais, médiateur au FRAC Poitou-Charentes, est une compression d'ustensiles de cuisine en aluminium. Cette sculpture a été réalisée en 1967.



César sculpte le quotidien et le monde contemporain : ustensiles de cuisine ou carcasses de voitures récupérés et compressés. Seule subsiste la force expressive du bloc obtenu.

Une œuvre de César est unique, elle peut nous laisser perplexes mais pas indifférents. Elle nous oblige à porter un regard critique sur la société de consommation.