

Des lycéens à la découverte de l'art



Premiers coups de pinceau. (Photo Nadine Julliard)

À l'occasion des 30 ans des Frac (fonds régional d'art contemporain), chaque fonds a donné carte blanche à un créateur pour choisir l'une de ses œuvres à mettre en scène avec des lycéens. En Poitou-Charentes, c'est Heidi Wood qui est invitée et, à Pons, ce sont les élèves de CAP chaudronnerie et seconde générale et technologique qui y participent.

« Autour de l'art » est un projet d'établissement qui s'articule sur trois axes : donner de l'ambition à la ruralité, lutter contre les clivages en offrant une politique culturelle accessible à tous et améliorer le vivre ensemble en favorisant les échanges autour de l'art.

Au lycée Émile Combes, les enseignants responsables du projet, Barbara Moutard et Michel Le Kyhuong, ont élaboré une démarche artistique en partenariat avec le Frac, l'Avant-Scène de Cognac, le château d'Oiron (79) ainsi que La Coursive à La Rochelle, le Gallia à Saintes et le Centre d'art plastique et contemporain (CAPC) de Bordeaux.

Depuis cinq ans, la sensibilisation des lycéens à l'art contemporain passe par trois modules : « *Une œuvre, une heure* », une présentation rapide et interactive dans les classes ; une exposition au lycée de deux à cinq œuvres sélectionnées et une résidence d'artistes au lycée.

Avec l'Avant-Scène de Cognac, la démarche, depuis trois ans, offre des échanges avec le directeur et des rencontres autour d'ateliers de danse. Au château d'Oiron, la résidence d'artistes en lien avec le spectacle vivant s'est déroulée pour 38 Pontois en octobre 2012, autour du « soundpainting ».

Riche expérience

Les lycéens ont découvert un patrimoine, un lieu, une collection d'art contemporain et une démarche artistique. Les élèves sont devenus acteurs, s'appropriant de façon ludique le patrimoine présenté. Une expérience déclarée « d'une grande richesse » que tous ont appréciée.

À la médiathèque du lycée Émile Combes de Pons, la mise en activités des élèves autour de cette démarche artistique a commencé en décembre avec la présentation des œuvres à adapter. Fin janvier, le premier coup de pinceau liant les silhouettes de « The Big One World » de Bruno Peirado et de la tasse de Paul Mac Carthy « Colonial Tea Cup » ont été appliqués.

Ce soir, à 19 heures, le vernissage offrira à tous la possibilité d'apprécier l'œuvre qui restera visible jusqu'au 8 avril et qui sera complétée de la vidéo « Terres » de Ilana Salama Ortar.

Ces dispositifs seront ensuite acheminés vers le Frac Poitou-Charentes (du 12 avril au 7 septembre) puis à Toulouse (de septembre à janvier 2014).

Source : article publié par Nadine Julliard dans le journal Sud Ouest du 7 mars 2013