

29 janvier 2016



Azor (François Lis) et Églé (Delphine Guillaud) admirant leur reflet.
© Compagnie de l'Ornithorynque

La Dispute

Le 18 et le 19 janvier 2016, la Compagnie de l'Ornithorynque a proposé deux représentations de *La Dispute* de Marivaux, aux élèves du lycée Émile Combes (Pons).

Qui de l'homme ou de la femme a, le premier, donné l'exemple de l'inconstance et de l'infidélité en amour ? L'adaptation de *La Dispute* de Marivaux par François Lis, mise en scène par Cécile Mazéas, nous invite à nous poser cette question. On assiste aux premiers émois de quatre jeunes personnes qui s'étonnent de ne plus être seules dans le monde qu'elles connaissent et qu'elles re-découvrent... Les filles font des mines, se jalourent, les garçons bombent le torse, fraternisent; nous rions de bon cœur, puis prenons conscience de certains de nos comportements inconscients. La pièce d'origine est également remaniée et modernisée. Ainsi, certains personnages disparaissent, dont le Prince et Hermiane, pour être remplacés par le Conteur, qui établit un lien avec les spectateurs dès leur entrée, grâce à son parler franc et fantasque. Saluons enfin la prestation tonique, physique et comique des comédiens qui, au nombre de trois (François Lis, Delphine Guillaud et Julia Régule), interprètent neuf personnages!

L. A--A