

PROJET D'ETABLISSEMENT 2014-2017

AXE N°1 : ECLORE : Ecole, Collèges, Lycées pour l'Orientation et la Réussite des Elèves

OBJECTIFS	STRATEGIES / LEVIERS	INDICATEURS ASSOCIES
<p>▪ <u>Objectif n° 1</u> :</p> <p>Les liaisons : un levier pour éviter les ruptures et favoriser la continuité des parcours</p> <p>Collège – Lycée :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Une restructuration des locaux qui permettent des conditions d'enseignement adapté • Définir une sectorisation qui garantisse un vivier de recrutement cohérent avec l'offre de formation • Donner de l'attractivité à la filière littéraire et à la filière technologique • Proposer une évolution de la carte des formations ainsi que de nouvelles options au lycée et à la SEP • Obtenir le label « Lycée des métiers de l'éco- construction et de la déconstruction » • Accueil des collégiens (mini stages, visites de classes, forums, soirées d'informations, portes ouvertes....) • Comité de pilotage et comité de réseau ECLORE • Liaison 3ème/2nde avec les collèges du secteur : <p>Réunions trimestrielles entre le Lycée et</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Date de mise à disposition • Actions mises en œuvre • Nombre d'élèves entrant en seconde • Nombre d'élèves de seconde inscrits dans chacune de ces options • Publication au BO et audits de suivi • Nombre de collégiens accueillis, nombre d'établissements concernés, sections et EE concernés • Projet ECLORE Pons • Calendrier des réunions

les collèges de secteur en présence des enseignants et des équipes de direction basé sur trois axes :

a) Novembre : analyse des éléments de rentrée

b) Mars : échanges sur les programmes

c) Juin : préparation de la rentrée

- Renforcer les séries générales et technologiques à partir de l'offre de SELO les options facultatives proposées anglais/EPS »en L, S, ES, STMG, en anglais /STI2D et SSI, en espagnol STI2D et SSI, en allemand/Histoire –géographie en L et ES (options que les élèves présenteront au baccalauréat).
- Collège Emile Combes Pons: option théâtre, section euro allemand, ateliers scientifiques, résidence d'artiste et action culturelle
- Collège Gémozac : option théâtre, ateliers scientifiques, résidence d'artiste et action culturelle
- Collège Saint Genis de Saintonge :
 - Ateliers scientifiques, résidence d'artiste et action culturelle
- Collège d'Archiac : actions contributives à l'orientation
- Faire évoluer l'offre des enseignements d'exploration en 2^{nde}

- Taux de redoublement et de réorientation
- Taux d'accès à l'enseignement supérieur
- Taux d'insertion professionnelle

- Bilan des actions mises en place
- Nombre d'élèves concernés

- Carte des formations

Lycée – Supérieur

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Sensibiliser aux cultures scientifiques et techniques en portant une attention particulière au public féminin• Concours « bâtissiel » en partenariat avec les collèges de secteur, concours structures en seconde• Elargir l'offre de formation post-bac (lycée des métiers, UFA)• PASS'EN SUP Inciter les élèves issus de milieu rural, issus également de CSP peu favorisées, particulièrement les jeunes filles à suivre des formations d'excellence en s'appuyant sur le lycée d'excellence « faciliter l'accès et la réussite en enseignement supérieur de tous les élèves du second degré• Du BAC à la FAC en partenariat avec l'Université de La Rochelle• BAC PRO PLUS préparation des élèves au BTS, DUT• Renforcer les liens entre nos élèves du 2^e degré et nos étudiants de BTS et de DCG• Promouvoir l'enseignement technologique | <ul style="list-style-type: none">• Projets sciences• Nombre d'élèves concernés• Carte des formations• Nombre d'élèves concernés• Taux d'orientation dans l'enseignement supérieur• Taux d'orientation en BTS ou DUT• Actions mises en place |
|--|--|

▪ Objectif n° 2 :

Les parcours artistiques et culturels

Proposer une politique culturelle et artistique accessible à tous

L'éducation au développement durable

- Le Lycée pôle culturel, permet d'ouvrir ses actions aux élèves du collège, de l'école primaire et autres publics
- Inscrire l'accès à la culture dans le temps en réitérant les résidences d'artistes
- Développer la création artistique au sein de l'établissement : créer une œuvre identitaire à exposer, à voir, à l'entrée du lycée prévoir un lieu d'exposition (rechercher les œuvres déjà stockées au lycée)
- Faire découvrir le spectacle vivant (genres, lieux, rencontres avec les acteurs de la Culture)
- Favoriser la mobilité pour tous les élèves en particulier pour les élèves défavorisés

- Mise en place du comité de pilotage sur la maîtrise et l'économie d'énergie
- Mise en place d'un plan d'actions en faveur du développement durable

- Nombre d'élèves participants / impliqués dans un projet artistique
- Nombre d'élèves ayant vu au moins un spectacle dans l'année au lycée et à l'extérieur
- Nombre d'élèves ayant participé à un événement culturel (exposition, musée, salon ...)
- Nombre d'élèves transportés à l'extérieur de l'établissement

- Nombre de réunions
- Actions mises en place

Le parcours citoyen

– Favoriser l'estime de soi

- Développer une politique de prévention santé et sécurité

Le PDMF

Sensibiliser aux cultures scientifiques et techniques en portant une attention particulière au public féminin

Proposer des voies de réussite dans les filières L et ES

- Mettre en valeur les réalisations et les projets des élèves en vue d'une reconnaissance par la communauté éducative (Projet 3ème Prépa Pro)
- Favoriser les échanges entre Lycée et SEP
- Favoriser les collaborations entre les classes en réalisant des projets communs dans le cadre de l'AP (mutualisation des compétences) ;
- Pérenniser les journées d'intégration
- Apporter un ordre du jour varié et constructif aux réunions des instances représentatives comme le CHS et le CESC
- Développer les actions de formation, de prévention = lutte contre les addictions, les discriminations, la violence, ... le secourisme (spectacles en lien avec les formations scolaires).

- Planifier de la seconde à la terminale l'accès à l'orientation notamment dans le cadre de l'AP (2^{nde} : le choix pour la 1ère, 1ère et terminale : rencontre avec les professionnels et les structures de formation.)
- Dispositifs passerelle, pass'en sup, action plus, Bac Pro plus
- Informer, expliquer les processus et outils d'orientation (APB) aux familles

- Projet spécifique 3 Prépa pro

- Nombre et nature des projets

- CESC du réseau ECLORE Pons
- Bilan du CESC Lycée

- Bilan de l'AP

- Plan d'action

AXE N°2 : De l'école inclusive à la lutte contre le décrochage

<p>▪ <u>Objectif n°1</u> : Favoriser le parcours scolaire des élèves à besoin éducatif particulier</p> <p>▪ <u>Objectif n° 2</u> : Lutter contre les interruptions de parcours de formation en mobilisant toute la communauté éducative de l'EPLÉ et ses partenaires</p>	<ul style="list-style-type: none">• ULIS PRO, ULIS Lycée• Intégration des élèves d'ETAP• 3ème Prépa pro <ul style="list-style-type: none">• Procédures du projet Vie scolaire• Cellule de veille• Référent décrochage• Réseau FOQUALE	<ul style="list-style-type: none">• Nombre d'élèves concernés• Résultats de l'orientation• Taux de réussite aux examens <ul style="list-style-type: none">• Nombre d'élèves suivis dans la cellule de veille• Taux de réintégration dans un parcours de formation
--	---	---

AXE N°3 : Faire entrer l'école dans l'ère du numérique

OBJECTIFS	STRATEGIES / LEVIERS	INDICATEURS ASSOCIES
Développer la culture de l'information et des médias	Développer l'offre des ressources numériques et en faciliter l'accès, notamment au domicile de l'élève par le portail documentaire de l'établissement	Nombre de visites
Développer la culture numérique	B2i	Nombre d'items du B2i validés
Ouverture et communication vers l'Europe	Projet TRAAM E-Twinning	Projets COMENIUS
Accéder à son dossier personnel « mes documents » du réseau depuis l'extérieur de l'établissement.	ENT Clé USB	Mise en place effective
Développer le travail collaboratif à l'aide de logiciel E-Learning	Moodle ou Dokéos	Nombre d'utilisateurs
Accéder en tout point du lycée à des données multimédia appartenant à l'établissement	Serveur multimédia	Utilisation, nombre d'utilisateurs
Faire des économies de bande passante et promouvoir les liens les plus utiles.	Page d'accueil du navigateur (HTML ou PHP) regroupant (site du lycée, Pronote, Webclasseur, e-sidoc, OBII, moteurs de recherche...) pour les postes informatiques de l'établissement. Notamment pour les profils élève.	

AXE N°4 : Ouverture internationale et relations avec les entreprises

▪ Objectif n° 1 :

Contribuer à la maîtrise de langues et cultures étrangères.

Acculturation à la mobilité internationale.

- Projet Comenius santé et environnement
- Projet CZELTA
- Projet Hermione
- Développer les projets d'immersion linguistique et culturelle individuel type projet franco-allemand Brigitte Sauzay (au mois de juin pour les élèves de 2nde par exemple)
- Développer les échanges linguistiques interclasses
- Débat citoyen inter cycle en Espagnol
- Favoriser les échanges culturels
- Favoriser l'accueil d'élèves étrangers (Slovaques)
- Organiser des stages en entreprises à l'étranger (Inde)
- Projet d'accès à l'énergie en STI2D (Inde)

Objectif n° 2:

Relations et partenariat avec les entreprises

- Étendre le réseau des anciens élèves avec rencontres et témoignages
- Organiser des forums
- Faire découvrir les univers scientifiques et techniques
- Développer des partenariats scientifiques et techniques

- Nombres d'élèves participant aux voyages
- Nombre d'élèves de 2nde en immersion longue seuls
- Nombre d'élèves partis à l'étranger

- Nombre d'élèves concernés et nombre d'établissements

- Nombre d'élèves accueillis et nationalités concernés

	<ul style="list-style-type: none">• Organiser des rencontres avec le monde de l'entreprise (en interne ou visites)• Développer des partenariats pour un meilleur accès à la culture• Journées d'intégration• Partenariat pour la préparation aux techniques de recherches d'emploi, entretiens d'embauches, recherches de stages.	<ul style="list-style-type: none">• AG de l'association des anciens et actions réalisées • Nombre de rencontres et diversités des rencontres
--	--	---