

## Une riche approche artistique au lycée



Cécile Frémont transmettait les bases du hip-hop. (Photo N. Julliard)

« Autour de l'art », une des actions du projet d'établissement du lycée Emile Combes de Pons, permet aux élèves une approche de la culture artistique. Elle a pu être mise en place grâce au soutien financier de la Région qui participe à 50 %.

Afin d'être au plus près des objectifs fixés, plusieurs partenariats ont été mis en œuvre. Avec le Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes, depuis cinq ans, plusieurs dispositifs existent. Plus localement, c'est avec l'Avant-scène de Cognac que théâtre et danse sont au programme depuis trois ans. Actuellement, dans le cadre du festival "Danse et Vous" (du 16 au 28 mars), plusieurs spectacles ont lieu. Plus particulièrement, avec Julie Coutant (compagnie "La Cavale" de Poitiers) qui exprimera son talent dans la danse contemporaine et Cécile Frémont (compagnie "Hors-Série" de Bordeaux) dans le spectacle « Apache » axé sur le hip-hop.

### « Un partenariat très fort »

Cécile Frémont était lundi dernier dans la salle des fêtes de Pons, toute la journée, avec des lycéens très motivés pour connaître les rudiments du hip-hop. Après une heure à peine, certains montraient déjà de belles notions de rythme et d'équilibre. Tous les élèves qui ont participé à cette découverte iront à Cognac assister au spectacle et rencontrer le directeur de l'Avant-Scène, Jacques Patarozzi, ancien danseur et chorégraphe.

Ce partenariat avec l'espace cognaçais existe aussi pour l'option théâtre (facultative) proposée au lycée par Mmes Perrot et Moutard. Plusieurs spectacles ont été appréciés des élèves, dont « Fantôme de demoiselle » de Obaldia, « Mme Butterfly » de Puccini. Mais le plus grand souvenir reste sans doute « Narcisse », de Rousseau, avec la rencontre du metteur en scène, le droit d'assister à la répétition et, en fin de soirée, le bord de scène riche en questions.

Les classes de première ont participé à « Au-delà du texte, le spectacle vivant ». En début d'année scolaire, le projet « Qui a peur du loup » de la compagnie du Veilleur a été suivi par deux classes de section professionnelle. Au programme, 7 heures d'intervention au lycée avec lecture, étude de la scénographie, écriture, jeux et représentation pour les 10 classes de la région qui participaient à l'aventure.

Chargée des relations de l'Avant-Scène, Agathe Sureau déclarait lundi que « ce partenariat avec le lycée de Pons est très fort. Ici, il y a une équipe qui a envie, c'est très agréable. Au-delà de la proximité géographique, nous sommes ouverts sur plein de choses. Et quand nous avons un grand projet, nous pensons immédiatement à Pons ».

**Source : d'après l'article publié par Nadine Julliard dans le journal Sud Ouest du 22 mars 2013**